

## BANDO DI AMMISSIONE

AL CORSO TRIENNALE DI RECITAZIONE a.a. 2021-2022

### Informazioni generali

1. L'Associazione Cassiopea ETS (Registro persone giuridiche N. 1392/2020) svolge la propria attività nel campo artistico teatrale dal 1997 e ha come scopo la produzione, la diffusione del teatro, la gestione di eventi e manifestazioni teatrali e l'organizzazione di corsi di **Alta Formazione Artistica**; uno dei suoi punti di maggior forza ed esperienza è la **pedagogia teatrale**.
2. Il corso di **Recitazione** propone **tre anni di studio intenso** con impegno a tempo pieno, prevede l'**obbligo di frequenza** a tutte le materie curriculari e ai workshop intensivi e l'**obbligo di partecipazione** a tutte le attività di spettacolo programmate dalla scuola, ordinarie e straordinarie.
3. Gli Insegnanti delle singole Discipline sono selezionati in virtù dei propri studi, delle proprie esperienze professionali e degli attestati conseguiti e vantano **competenze d'eccellenza** nella trasmissione delle conoscenze.
4. Le lezioni del Corso di Recitazione, teoriche e pratiche, si incentrano sui **principi dell'arte scenica** e hanno l'obiettivo di assicurare all'allievo **un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche**, nonché l'acquisizione di specifiche **competenze disciplinari e professionali** per affrontare con serenità e determinazione provini e audizioni nel mondo dello spettacolo, nonché concorrere in modo creativo e progettuale alla vita culturale e artistica di questo paese.
5. Il **contesto educativo** dell'Accademia Cassiopea vede affiancati gli insegnamenti tecnico-artistici con un'**attenzione all'allievo di natura olistica**, monitorata da operatori professionisti e condivisa con alte cariche della cultura e della scienza. Gli interventi della Scuola Olistica realizzano un lavoro specifico di scioglimento delle tensioni corporee e psichiche e propongono un cammino autocurativo e responsabile nel contatto con se stessi.
6. Al termine del triennio l'Accademia rilascia un **Diploma Artistico** con qualifica di **Attore**.
7. L'ammissione degli allievi al corso di Recitazione è subordinata al **parere positivo** da parte della Commissione Esaminatrice.
  - Per approfondimenti si rimanda al **Regolamento Didattico** e al **Regolamento Tasse e Contributi 2021-2022**.

### **ART. 1 – REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Per accedere alla prima classe del corso di Recitazione dell'Accademia Cassiopea non occorre avere competenze, né esperienze pregresse nel campo della recitazione.

Il corso è aperto ad aspiranti attori e attrici di qualunque nazionalità:

- in possesso del **diploma di Scuola Media Superiore** (Maturità) o titolo equipollente, anche straniero;
- con uno **stato di salute** fisico e psichico adeguato alla frequenza di tutti gli insegnamenti, dei workshop e delle attività di spettacolo;
- con la padronanza della **lingua italiana**, parlata e scritta (anche per i candidati stranieri).

- A seguito delle norme in materia di diritto allo studio, l'accesso all'Accademia non prevede limiti d'età. Tuttavia, un'**età inferiore ai 29 anni** sarà considerata requisito preferenziale.

### **ART. 2 - DOMANDA DI AMMISSIONE**

#### 1. Domanda

Per accedere alle selezioni è necessario presentare l'apposita **Domanda di Ammissione** debitamente compilata e corredata dei documenti integrativi.

La Domanda può essere compilata:

- **online**, direttamente dalla pagina del sito istituzionale (<https://www.cassiopeateatro.org/content/domanda-di-ammissione-corso-di-recitazione>)
- **scaricata in versione pdf** (<https://www.cassiopeateatro.org/content/accademia>), compilata e inviata via mail all'indirizzo della segreteria [scuola@cassiopeateatro.org](mailto:scuola@cassiopeateatro.org)
- **compilata direttamente in segreteria** in via Ardea 27 oppure richiesta via mail all'indirizzo [scuola@cassiopeateatro.org](mailto:scuola@cassiopeateatro.org)

## 2. Documenti integrativi

- breve lettera motivazionale (formato .pdf);
  - scansione di un Documento di Identità valido;
  - 2 fotografie recenti (primo piano e figura intera, formato .jpeg – max. 2 Mb);
  - attestazione di avvenuto pagamento della **Tassa di Ammissione**
- L'Accademia potrà procedere all'accertamento della veridicità della documentazione fornita per verificare le condizioni di ammissibilità. In caso di dichiarazioni mendaci l'Accademia ricorrerà ai provvedimenti previsti per legge.

## 3. Tassa di Ammissione

- Per sostenere l'esame di ammissione al corso di Recitazione è previsto il pagamento di un importo onnicomprensivo, pari ad € 40,00 (quaranta/00 euro). La tassa di Ammissione dà diritto anche **alla Quota Associativa per l'anno 2021 e alla copertura assicurativa R.C. e Infortuni per l'intero anno scolastico**.
- Gli Stage di Orientamento, per un totale di 40 ore formative, sono **gratuiti**.
- La tassa di Ammissione andrà versata all'Associazione Cassiopea Ets, **contestualmente all'invio della domanda**, alle coordinate bancarie indicate. Tramite la domanda di ammissione online è possibile ultimare il pagamento anche tramite il circuito sicuro Paypal.
- La tassa di Ammissione **non è rimborsabile** tranne che nei seguenti casi:
  - a) qualora il candidato risultasse idoneo ma **non ammesso per mancanza di posti**;
  - b) qualora il candidato sia impossibilitato a partecipare a tutte le prove di ammissione organizzate per l'a.a. 2021-2022 a causa di **nuove restrizioni governative** legate al contagio da **COVID-19**.

## ART. 3 – PROVE DI AMMISSIONE

---

1. L'accesso al Corso di Recitazione è su selezione. Il processo selettivo mira ad individuare i **20 candidati** che risultino i più idonei ad ottenere risultati d'eccellenza attraverso il percorso formativo proposto.
2. Le prove di Ammissione adottate dall'Accademia sono di due tipi:
  - **Stage di Orientamento** - un laboratorio della durata di una settimana (lun.-ven.) per otto ore al giorno, da svolgersi **in gruppo**; lo stage prevede 20 ore di lezioni pratiche + 20 ore di incontri culturali di approfondimento, incontri con gli ex allievi e partecipazione alle attività dell'Accademia;
  - **Audizioni** - da svolgersi **individualmente**, su appuntamento. L'audizione consiste in una fase preparatoria da svolgersi a casa nei giorni precedenti l'audizione e una fase conoscitiva, della durata di 40 minuti circa, alla presenza della Commissione Esaminatrice. L'audizione potrà svolgersi in presenza oppure online. Durante la sessione estiva non sono previste Audizioni.
3. Gli Stage di Orientamento e le Audizioni valgono a tutti gli effetti come prova d'Ammissione, secondo le modalità indicate all'art.4.
4. Gli Stage saranno organizzati, al chiuso o all'aperto, nei mesi di luglio, settembre e ottobre. **Le date** degli Stage di Orientamento sono consultabili sul sito istituzionale della scuola, alla pagina <https://www.cassiopeateatro.org/content/ammissioni>.
5. La Commissione si riserva di **ammettere direttamente al secondo anno** i candidati che risultassero idonei e di convocare a **colloquio** alcuni candidati, secondo opportunità.
6. Gli Stage di Orientamento e le Audizioni sono destinati esclusivamente a coloro che intendano essere ammessi all'Accademia Cassiopea nella qualifica di ALLIEVO ATTORE, con i diritti e gli obblighi che ne conseguono, come previsto nel Regolamento didattico.
7. In caso di misure restrittive legate al contenimento del contagio **COVID-19** le date previste per le prove di ammissione, così come la relativa pubblicazione dei risultati, potranno subire delle posticipazioni che saranno tempestivamente comunicate ai candidati.

## ART. 4 – STAGE DI ORIENTAMENTO

---

1. Lo **Stage di Orientamento** è un laboratorio di 40 ore articolate nell'arco di una settimana. Un'opportunità altamente formativa che permette di *sperimentare la vita d'accademia a 360°*, conoscere i programmi, gli insegnanti e i relativi metodi, nonché di mettere in luce le proprie qualità: attitudine al lavoro e potenzialità espressive.
2. Le **lezioni in programma** nella settimana prevedono: TRAINING - RECITAZIONE – RECITAZIONE (in camera) - DIZIONE – CANTO – TEATRODANZA – ANALISI DEL TESTO – INGLESE – IMPROVVISAZIONE – RITMICA.
3. Ai candidati è raccomandato un abbigliamento sportivo, comodo e adatto alle prove da sostenere.
4. I candidati che partecipano agli Stage di Orientamento hanno l'**obbligo di rispettare tutte le misure di sicurezza** per la tutela della salute indicate nei protocolli vigenti al momento. La violazione di tali protocolli comporta l'espulsione immediata dall'Accademia e l'esclusione da tutte le prove.

Gli Stage si svolgeranno a Roma, presso la sede centrale dell'Accademia in via Ardea 27 - 00183 e/o in *outdoor* presso il Parco di Torre Fiscale, via dell'Acquedotto Felice 120 - 00174, salvo diverse comunicazioni.

- In caso di misure restrittive legate al contenimento del contagio **COVID –19** che non rendano possibili le prove in presenza, nemmeno in *outdoor*, a fronte di tempestiva comunicazione, tutti i candidati potranno accedere alle audizioni online.

## Art. 5 – SELEZIONI E CRITERI DI VALUTAZIONE

---

1. La **Commissione Esaminatrice** valuterà l'attitudine naturale dei candidati allo studio e alla pratica delle discipline previste dal piano di studi. Il profilo del candidato si completa con la valutazione delle motivazioni, la passione e l'impegno dimostrati, la puntualità, la dinamica relazionale e, infine, la cultura generale.
2. Ogni insegnante esprimerà un giudizio riguardo l'ammissione del candidato in Accademia **espresso in trentesimi**. La somma dei punti ricevuti determinerà la sua posizione in graduatoria.
3. Ogni Stage di Orientamento darà luogo a una graduatoria, che sarà comunicata ai candidati entro 7 giorni dal termine della prova.
4. **Sono ammessi alla prima classe i candidati che avranno ottenuto un punteggio di almeno 21/30 (ventuno/trentesimi) e fino all'esaurimento dei posti disponibili.**
5. I candidati che otterranno un punteggio di 18-19-20/30 (diciotto, diciannove o venti/trentesimi) saranno **ammessi con riserva** e accederanno alla classe in seguito ad eventuali rinunce.
6. I candidati risultati non ammessi avranno facoltà di **ritentare l'Ammissione** nello stesso anno, partecipando ai successivi Stage di Orientamento, senza ulteriori aggravii di tasse.
7. Il giudizio della Commissione Esaminatrice è insindacabile.

## ART. 6 – ISCRIZIONE AL CORSO DI RECITAZIONE

---

### 1. Scadenze

I candidati risultati **ammessi** dovranno, **entro 10 gg.** dalla comunicazione della graduatoria, inviare la **Domanda di Iscrizione** debitamente compilata. Avranno poi tempo **altri 10 gg.** per perfezionare l'iscrizione, effettuando tutti i versamenti previsti. In caso di ripensamento, dovranno inviare un'attestazione in cui dichiarano di **rinunciare** al loro posto in Accademia. Scaduto il termine previsto, e in assenza di ulteriori comunicazioni, la scuola si riserva la facoltà di assegnare il posto al candidato immediatamente successivo in graduatoria.

### 2. Iscrizione

L'iscrizione al Corso di Recitazione è subordinata al pagamento di un **contributo annuale** onnicomprensivo diviso per fasce reddituali in base a **indicatore ISEE**, nonché alla presentazione di tutti i documenti indicati nella domanda. Per conoscere gli importi del contributo annuale e le condizioni per **agevolazioni e Borse di Studio** è opportuno consultare il Regolamento Tasse e Contributi 2021-2022.

### 3. Preiscrizione

I candidati che risulteranno ammessi a seguito della sessione di prova estiva (luglio), godranno delle **agevolazioni della Preiscrizione** (Vedi Regolamento Tasse e Contributi 2021-2022).

### 4. Informativa

I candidati risultati **ammessi**, prima di effettuare l'iscrizione al corso, dovranno prendere visione dei regolamenti in vigore nell'Accademia con particolare riferimento al **Regolamento didattico, Regolamento allievi e Regolamento Tasse e Contributi 2021-2022.**

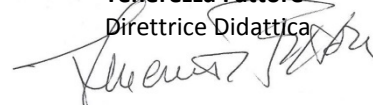
5. **Documenti integrativi alla Domanda di Iscrizione**

- In applicazione alla L. 81/2001 in materia di tutela della salute e di sicurezza, sarà richiesto un certificato **Anamnestico di buona salute** (il modello sarà fornito dalla segreteria) e un **certificato di idoneità sportiva agonistica**.
- Copia del **diploma** o del titolo di studio conseguito.
- Attestazione di avvenuto **pagamento** della quota onnicomprensiva (QC+deposito cauzionale).
- Eventuale **Dichiarazione Sostitutiva Unica** (DSU) per l'accesso alle fasce agevolate.

6. **Inizio delle lezioni**

Le attività della prima classe del corso di Recitazione 2020-2021 iniziano **lunedì 8 novembre 2021**.

**Tenerenza Fattore**  
Direttrice Didattica



+39 06 5580827  
+39 3403029448



[scuola@cassiopeateatro.org](mailto:scuola@cassiopeateatro.org)  
[www.cassiopeateatro.org](http://www.cassiopeateatro.org)



Via Ardea, 27 - 00183 Roma